

BYLE DO DZWONKA

Gazetka uczniowska nr 3 ('25)

BYLE DO DZWONKA"



Wydanie
online



Wiosna 2025

Od redakcji

Drodzy czytelnicy!

Przed Wami wiosenne wydanie gazetki "Byle do dzwonka", nie sposób było zmieścić ogrom Waszych dzieł w papierowym wydaniu, więc możecie je podziwiać TUTAJ, w wydaniu online. Znajdziecie tu wiele akcentów wiosennych i wielkanocnych. Tym razem wywiadu naszym dziennikarzom udzieliła Pani Ania z biblioteki!

Zapraszamy do lektury!



DOŁĄCZ DO NAS!

Teksty literackie, wiersze, wywiady przyjmuje: Pani Monika Białek

Prace plastyczne i techniczne, rysunki oraz pomysły do nowych materiałów, przyjmuje:

Pani Alicja Stawiarska

A ponadto, materiały zbierają również nasi dziennikarze:

**Alan Pisarek kl. 3la (s.46), Wiktoria Polak kl.6pc,
Michał Kabut kl. 6pa, Klaudia Musioł kl. 8pzb,
Paulina Płotka kl. 8pze oraz Emilia Kot kl. 8pze.**



KÓŁKO *dziennikarskie*



TO WY

TWORZYCIE NASZĄ GAZETKĘ

Na marcowych spotkaniach, jak zawsze, pojawiliście się w licznym gronie. Chociaż nie każdy chciał pozować do zdjęcia, to bardzo nas cieszy, kiedy nowe osoby zgłaszają się do nas ze swoimi pracami! A jest ich bardzo wiele... Wiosna wyzwoliła w Was moc kreatywności!

Życzenia **OD SAMORZĄDU**



Drodzy Uczniowie, Uczennice,
Rodzice oraz Nauczyciele ZS2S w
Mikołowie,

Z okazji Świąt Wielkanocnych
składam Wam serdeczne życzenia.
Niech Zmartwychwstały Chrystus
nappełni Wasze serca radością,
nadzieją i pokojem. Życzę, aby ten
szczególny czas przyniósł Wam
mnóstwo siły, zdrowia, miłości i
ciepła rodzinnego. Niech wiosenna
radość i zmartwychwstanie
nappełnią Was energią do realizacji
wszelkich planów.

Wesołego Alleluja!

Z wyrazami szacunku,
Alan Pisarek





W ZDROWYM CIELE ZDROWY DUCH



Sportowe umiejętności prezentuje nam

Karol Dobosiewicz

Karol Dobosiewicz od dwóch lat trenuje kalistenikę.

Jest to aktywność fizyczna w której wykorzystuje się masę własnego ciała. Jak mówi sam Karol:

“trenuję od rana do wieczora, nawet w pracy”, ponieważ **“każda aktywność fizyczna jest dobrym sposobem na trening”**.

Umiejętności sportowe Karola oraz atletyczna sylwetka są godne podziwu. Jak widzimy na zdjęciach, Karol umie **stać na rękach**, potrafi też **utrzymać swoje ciało na głowie, a także w poprzek - w pozycji flagi**. Sam Karol przyznaje, że obie figury są dla niego ogromnym osiągnięciem. W ubiegłym roku mogliśmy podziwiać umiejętności Karola na szkolnym pokazie **“Mam talent”**, mamy nadzieję, że zobaczymy go i w tym roku. Sam Karol przyznaje, że bardzo chętnie dla Nas wystąpi: **“oczywiście, czekam na to”** - dodaje.

Karolowi życzymy jeszcze wielu sukcesów w realizowaniu swojej pasji!





GALERIA POPKULTURALNA

Klaudia Musioł, kl.8 pzb



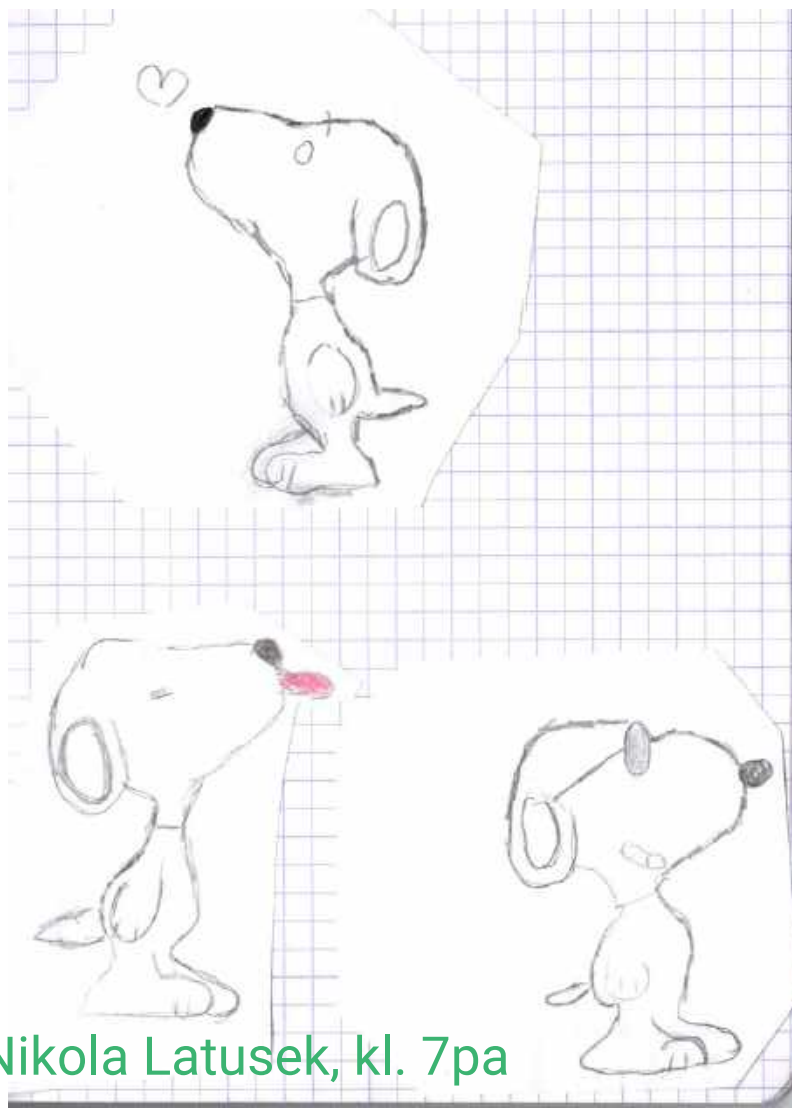
Justyna Karpiuk, kl. 1ba



Brajan Chudoba, kl. 6pc



Nikola Latusek, kl. 7pa





GALERIA

POPKULTURALNA

Jasmina Chudoba, kl. 5 pb



Nikola Latusek, kl. 7pa



Paulina Foks, kl. 4pb



Oliwia Kwoska, kl. 5pb



Jasmina Chudoba, kl. 5pb



Zrób to sam

Z MICHAŁEM KABUTEM



Zajączek wielkanocny

Potrzebne będą:

- patyczki po lodach
- klej magik lub taśma dwustronna
- kawałek sznurka
- kolorowy papier
- oczka samoprzylepne



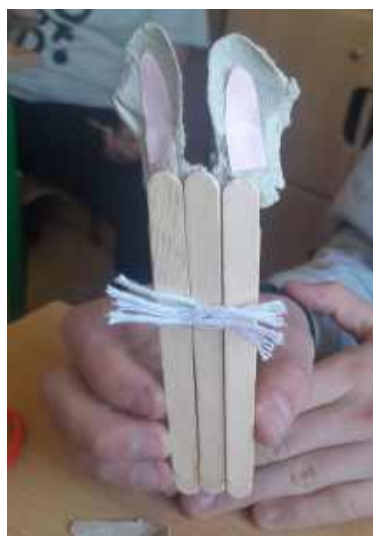
1. Sklej ze sobą 3 partczki



2. Doklej drugi rząd patyczków tak, aby z jeden rząd wystawał na ok. 1 cm



3. Z tyłu przymocuj uszy wycięte z papieru.



4. Kawałki sznurka przyklej w jednym punkcie, tak aby powstały wąsy.



5. Doklej nosek, łapki wycięte z kolorowego papieru i przymocuj oczy.



Ozdoba gotowa!

Galeria

wiosennych kwiatów



Jasmina Chudoba, kl. 5pb



Michał Kabut, kl. 6pa



Lena Kołakowska, kl. 3pb



Lena Kołakowska, kl. 3pb



Uczniowie klasy 3pb



Zrób to sam

Z MICHAŁEM KABUTEM



Ozdobny płótek

Potrzebne będą:

- patyczki po lodach
- klej magik lub taśma dwustronna
- kawałek sznurka
- kolorowy papier
- wstążka



1. Ułóż w równych odstępach 6 patyczków



2. Połącz je dwoma patyczkami ułożonymi w poziomie. Każdy patyczek w miejscu łączenia był posmarowany klejem.



3. Z Kolorowego papieru wytnij kształt jajka, za wzór może posłużyć rolka po papierze.



4. Wycięte ozdobne jajka przyklej do płótki, możesz do tego użyć taśmy dwustronnej.



5. Użyj wyciętych wytłoczek po jajkach jako "miseczek" na ozdobne jajka. Przyklej je poniżej za pomocą taśmy dwustronnej. Na czubku pisanek umieść kokardki.



Ozdoba gotowa!

Galeria

klasa 3pb

wiosennych kolorów

Uczniowie klasy 3pb mają w klasie piękną galerię prac, którymi zawsze chętnie dzielą się z naszymi czytelnikami. **Zobaczcie sami!**



Oskar Ludwig



Lena Kołakowska



Lena Kołakowska

opowiadanie

zabawa



Gdzieś na ławce przy wodospadzie mieszkał chłopiec, który nie przepadał za nauką, chciał się ciągle bawić. Mama ciągle go zachęcała do nauki, ale on myślał tylko o zabawie. Mama zmęczona usiadła na krzeselku i zastanawiała się, jak zachęcić syna do nauki. I wpadła na pomysł. Zrobiła tory z przeróżnymi zadaniami, zawołała syna i zaczęła tłumaczyć mu zasady gry. Chłopiec podekscytowany wziął pierwszą karteczkę, na której było napisane: “dokończ wyraz z_b_wa” Chłopcu spodobała się zabawa, którą wymyśliła mu mama. W mig chwycił kolejną karteczkę z zadaniem matematycznym “ $(2+2+1)$ ”. Tak bardzo chłopcu spodobała się ta zabawa, że zaczął się bez wyklócania uczyć.

Autor: W.L. kl. 6pa

GAŁERIA POSTACI



Klaudia Kostyra, kl. 3pb



Klaudia Kostyra, kl. 3pb



Klaudia Kostyra, kl. 3pb



Anna Anioł, kl. 3lb

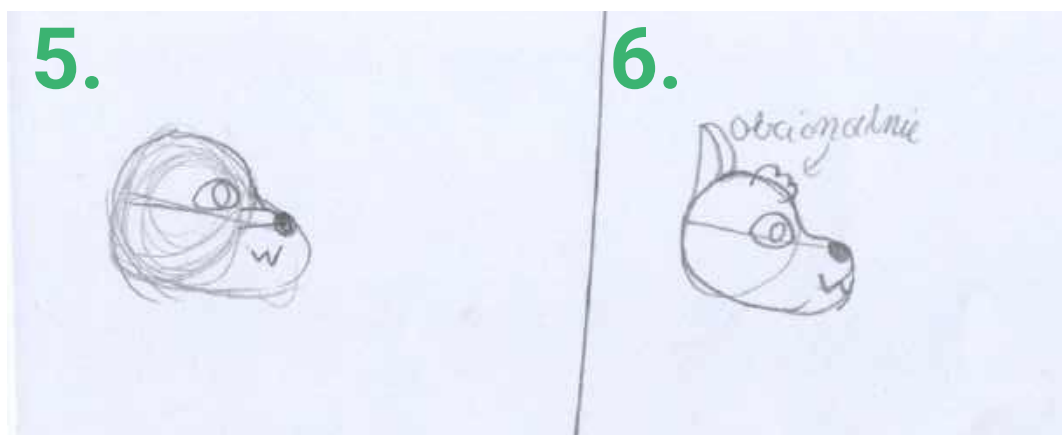
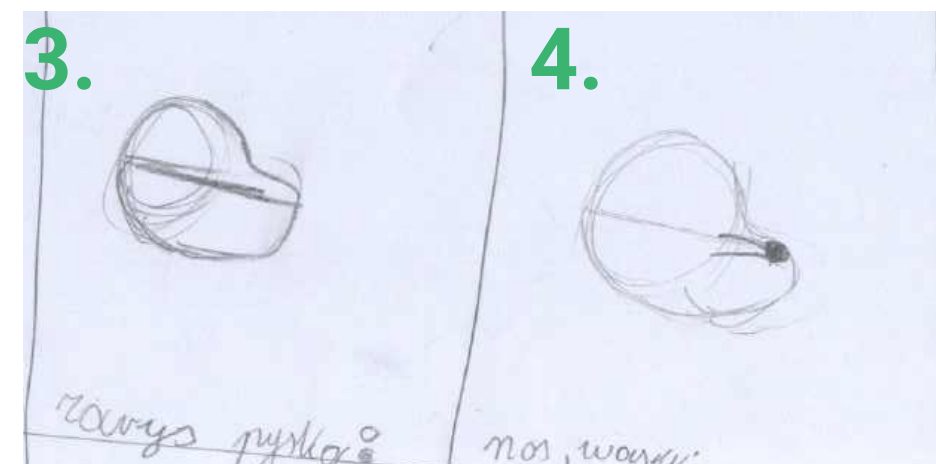
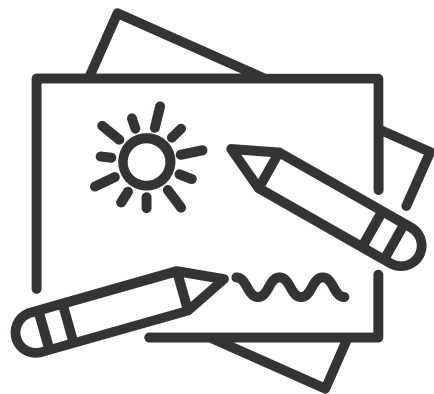


Laura Kołakowska kl. 3pb



NARYSUJ KOTA

Z PAULINĄ FOKS (KL. 4PB)



Wiosna WOKÓŁ NAS!

Gazetka klasy 3pb



Jakub Lończyk, kl. 4pa



Laura Kutz, kl. 4pa

Lena Kołakowska kl. 3pb



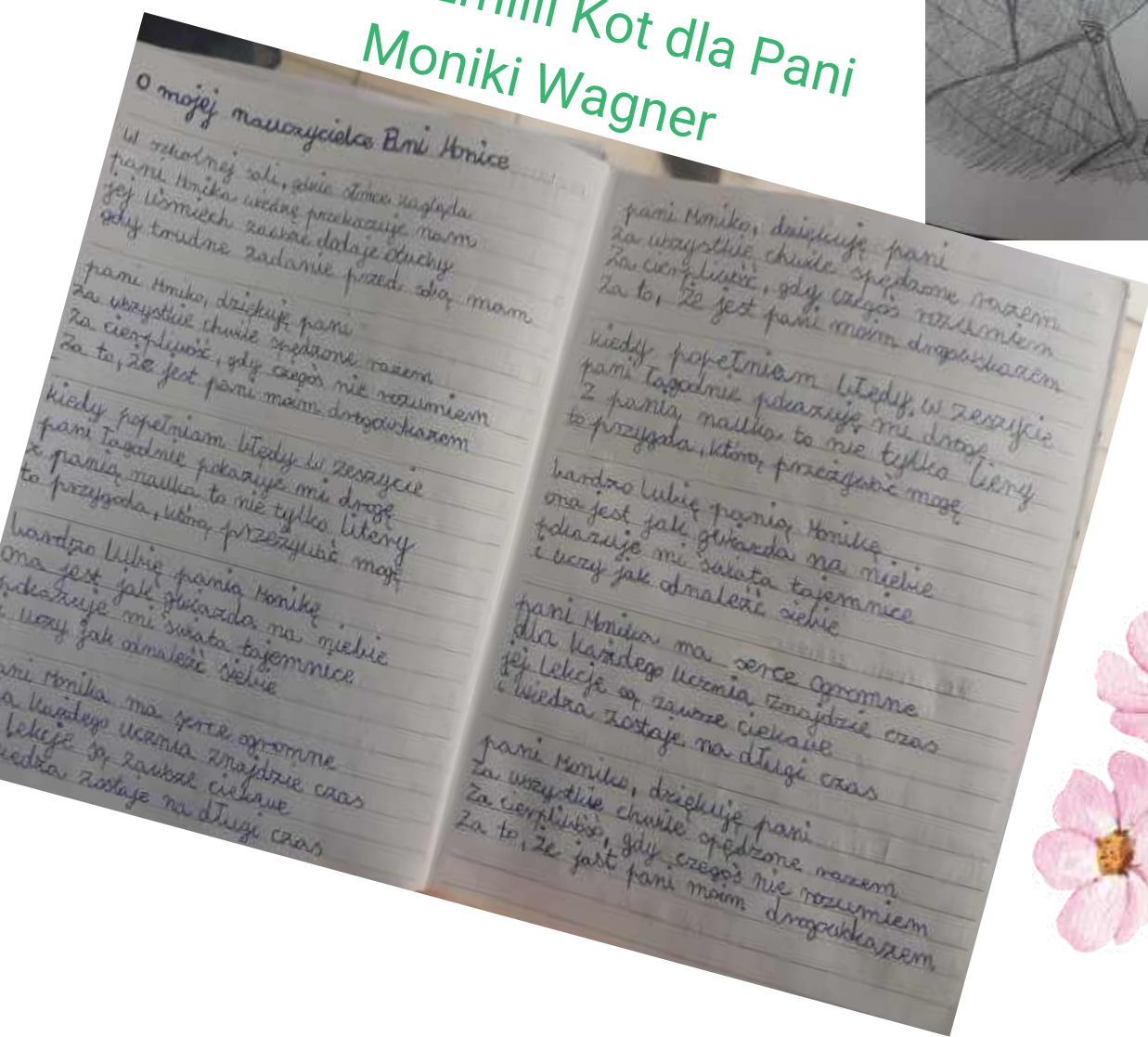
Gazetka klasy 3pb

NAUCZYCIELE W NASZYCH OCZACH

Portret Pana Tomasza
Olaszewskiego wykonany przez
Annę Anioł



Wiersz Emilii Kot dla Pani
Moniki Wagner



DZIEŃ JĘZYKA *Czystego*

Co roku 21 lutego na całym świecie obchodzony jest dzień języka ojczystego, ma on promować różnorodność językową, i przypominać jak ważne jest pielęgnowanie własnego języka ojczystego. Jak pisał nasz poeta Mikołaj Rej: **“iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają”**, pokazaliście to i Wy, biorąc udział w konkursie na ulubione klasowe słowo.



Plakat wykonany przez klasę 8pzd

Prace konkursowe dostarczyły trzy klasy:
8pzd z hasłem **“Dej na luz”**, klasa **6pc** w bardzo pomysłowy sposób zilustrowała wyraz **“Smacznego”**. Zaś klasa **8pze** hasłem: **“Piątek, piąteczek, piątunio”** przypomniła o ulubionym dniu wszystkich uczniów i nie tylko...



Plakat Wykonany przez klasę 6pc



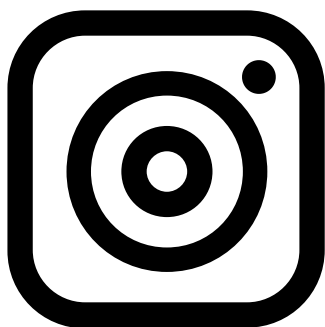
Plakat przygotowany przez klasę 8pze

Galeria prac Anny Anioł kl. 3lb

Ania z klasy 3lb jest prawdziwym wulkanem talentów; śpiewa, tańczy, ale i rysuje! Przed Wami galeria jej prac. A tych, którzy chcieliby zobaczyć więcej, Ania zaprasza na swój profil na instagramie.



Więcej prac Ani znajdziecie na jej instagramie



Instagram (@anna.maria4328)

Instagram photos and videos

 [instagram.com](https://www.instagram.com/anna.maria4328)

Nasz wywiad



Odwiedziliśmy dziś naszą szkolną bibliotekę, by porozmawiać z Panią Anią Musioł o funkcjonowaniu tego miejsca.

F: Jaki budżet ma biblioteka i ile procent przeznaczają się na lektury i podręczniki, a ile na inne książki?

AM: To są dwa różne budżety, w zeszłym roku dostaliśmy więcej pieniędzy na zakup nowości dla liceum - zamawialiśmy głównie lektury i trochę przygodówek, kilka książek historycznych, natomiast nie jest to dużo pieniędzy i nie są to regularne wpływy. Złożyliśmy wniosek o dofinansowanie i będziemy kupować książki dla uczniów szkoły przysposabiającej do pracy,

F: Jakie książki najbardziej Pani poleca i dlaczego?

AM: Tu w zasadzie musi się wypowiedzieć każdy czytelnik, ponieważ każdy interesuje się czymś innym. Młodszy czytają „Psi patrol”, „Bolek i Lolek”, typowe baśnie, książki o zwierzętach, a starsi przygodówki, np.: „Dziennik cwaniaczka”, seria „Czerwone krzesło”, „Harry Potter” i młodzieżówki.

F: Ile jest książek w bibliotece?

AM: Ponad 4000.

F: Jak długo zajmuje się Pani biblioteką?

AM: O jedenastu lat.

F: Ile mamy książek pozaszkolnych?

AM: W systemie - jest ich około 5000.

F: Dlaczego jest taki deficyt książek dla starszych uczniów?

AM: Ponieważ kiedyś była tu tylko podstawówka. Sporo zależy też od budżetu.

F: Ilu uczniów przychodzi do biblioteki i czego tu szukają poza książkami?

AM: Regularnych czytelników jest dość mało, ale uczniowie często zaglądają zapytać o nowości, zagrać w planszówki lub porysować. Jest też grupa, która omija bibliotekę szerokim łukiem.

A: Jaka jest najstarsza książka w bibliotece?

AM: Mamy „Pana Tadeusza” z 1950 r, ale nie jest do wypożyczenia.

A: Jakie mamy nowości wydawnicze?

AM: „Yello Bahama w prążki” Ewy Nowak - młodzieżówka. Oprócz tego nowe tytuły: „Skutki uboczne eliksiru miłości”, „Szeptane”, „11 papierowych serc”, „Król myszy”.

A: Kto przed Panią zajmował się biblioteką?

AM: Przede mną była tu pani Monika Jańczuk, która dalej pracuje w naszej szkole.

F: Czy według Pani młodzież czyta mniej niż kiedyś?

AM: Wręcz przeciwnie - według moich statystyk uczniowie czytają coraz więcej.

A: Dziękujemy za rozmowę.



Rozmawiali: Agnieszka Moroń i Franciszek Kowalik



TAJEMNICZY ZAJĄC

Był 16 Kwietnia, w szkole młodsze klasy wychodziły na spacer i szukały prezentów.

Gdy o 12:30 kolejna grupa dzieci wyszła na szukanie prezentów jeden z nich zauważył prawdziwego zająca w pobliskim lesie, lecz ten nie wyglądał normalnie: miał jedno ucho czerwone a drugie niebieskie oraz miał kolorowe plamki, a obok niego leżał koszyczek z kolorowymi jajkami. Jeden z uczniów Filip stwierdził, że chciałby się mu przyjrzeć z bliska i podbiegł do lasu, aby się przyglądnąć. Tak jak sądził był to wielkanocny zając, który akurat tego dnia roznosił jajka wokół szkoły

Gdy zwierzątko zauważyło chmarę dzieci biegnących w jego stronę, wystraszyło się i uciekł w głąb lasu a następnie wskoczył do pnia drzewa. Kilka uczniów zauważyło zwierzątko zanim wskoczył więc bez namysłu wczłógali się za nim do pnia i wpadli jak do innej krainy, czegoś w stylu tej z "Alicji w krainie czarów", lecz jedyne co tam znaleźli to całe miasto.

Po dokładniejszym przyglądnięciu zauważyli, że w mieście żyją sama zające, niekrótkie zdziwienie przerwał widok tego samego zwierzęcia, za którym wskoczyli uczniowie.

Gdy szli w jego stronę, wszyscy uszaci przyjaciele patrzyli na nich ze zdziwieniem, lecz nie przejmowali się tym i udało się złapać wielkanocnego zająca na skraju miasta, a ten zorientował się, że nie ma, gdzie uciec więc odwrócił się i powiedział:

-Przestańcie mnie śledzić i po prostu powiedzcie, czego chcecie.

Uczniom opadły szczęki, gdyż na początku myśleli, że jest niezwykły, lecz po tym jak przemówił byli już tego pewni.

- To magiczny zając! - krzyknął ktoś z uczniów

Reszta po prostu patrzyła, lecz Filip wyszedł odważny przed szereg i powiedział:

-Jeśli jesteś magiczny to nas przenieś z powrotem do domu.

zając spojrzał na dzieciaki a potem uczniom zamknęły się oczy i obudzili się z powrotem w sali.



ESEJ

Od zawsze ciągnęło mnie do życia w naturze. Jako dziecko spędziłem sporo czasu na
wśród pól i j

ezior, łąk i lasów. Nie przeszkadzał mi brud ziemi, zapach gnilizny, czy chłód wody. Biegałem po podwórku boso, a moja zmartwiona matka krzyczała na mnie, bym ubrał buty. Przez większość mojego dzieciństwa marzyłem o prostym życiu hobbita - przytulnej, drewnianej chatce, szerokich przestrzeniach pachnących makiem i habrami, mokrych trawach łaskoczących gołe stopy. Dorastając powoli i boleśnie żegnałem się z tego typu marzeniami. Wiele osób chwaliło moją inteligencję i dojrzałość, nie zwracając uwagi na to, że dzieci nie zawsze potrzebują tak zwanego "reality check" czyli sprowadzenia na ziemię. Moja "ponadprzeciętność" miała znaczyć śmierć fantastycznym, dzieciennym marzeniom. Na szczęście moi rodzice mieli inne do tego podejście. Traktowali moje fascynacje poważnie (czasem nawet zbyt) i pozwalali mi na rozwijanie się w każdym kierunku - nie ważne, czy chodziło o sztukę, sprawność fizyczną, czy umiejętności umysłowe. Dało mi to możliwość skonfrontowania swojej wybujałej wyobraźni z rzeczywistością.

Kiedy mówimy o wyobraźni kontra rzeczywistości (często żartobliwie zwanego "expectations vs reality" w internecie) pierwsze skojarzenia są zwykle negatywne. Bolesne odkrycia, zawiedzenia, przykrości. Wraz z płynącym czasem zdajemy sobie sprawę, że nie ma czegoś takiego jak Wróżka Zębuszka, że to nie Dzieciątko przynosi prezenty, że nasi rodzice nie są nieśmiertelnymi i wszechwiedzącymi gigantami, za jakich mieliśmy ich we wczesnym dzieciństwie. Zyskanie wiedzy i mądrości wiąże się ze stratą niewinności. Oczywiście jest to naturalnym tokiem życia, z którym każdy musi się pogodzić. W dorosłym życiu kontrast między oczekiwaniami a realnym światem jest mniej wyraźny, lecz nawet bardziej dołujący. Ponieważ dorosłe marzenia są zwykle dużo bardziej realistyczne, niemożność ich spełnienia często wynika z własnej sytuacji fizycznej, materialnej czy mentalnej.

Ten proces może być jednak mniej lub bardziej bolesny.

Pamiętam, jak chodziłem na zajęcia z szermierki, z aikido, na lekcje japońskiego, pianina. Pamiętam także budowanie szałasów w lesie, rozpalanie ogniska w deszczu, spanie pod namiotem i wdrapywanie się po stromych zboczach kamieniołomów. Bez tych doświadczeń nie miałbym punktu odniesienia, możliwości porównania wyidealizowanych pomysłów z prawdziwym światem. Myślę, że ta okazja konfrontacji marzeń z rzeczywistością jest swego rodzaju wolnością. Często dołującą, okropną i nieprzyjemną wolnością. Ale daje nam perspektywę, pozwala na uświadomienie sobie swoich możliwości i granic. Nadal marzę o hobbicznej chatce. Nadal uwielbiam chodzić boso, bawić się w ziemi i pływać w jeziorach. Lecz dzięki swoim doświadczeniom wiem, jak spełniać swoje marzenia zgodnie z moimi zasadami, priorytetami i umiejętnościami.

Opracował:
SL



Kącik kaligrafa

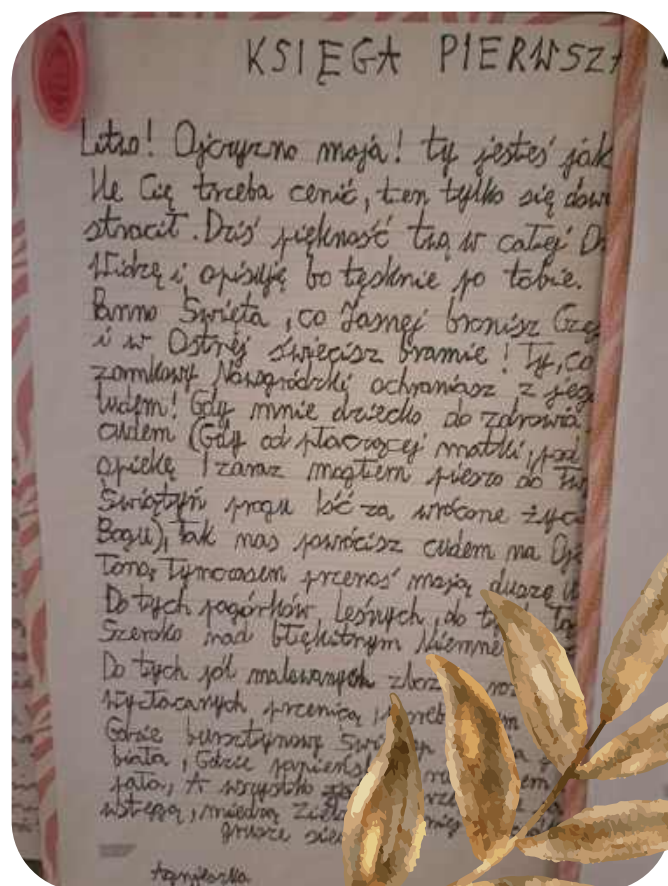
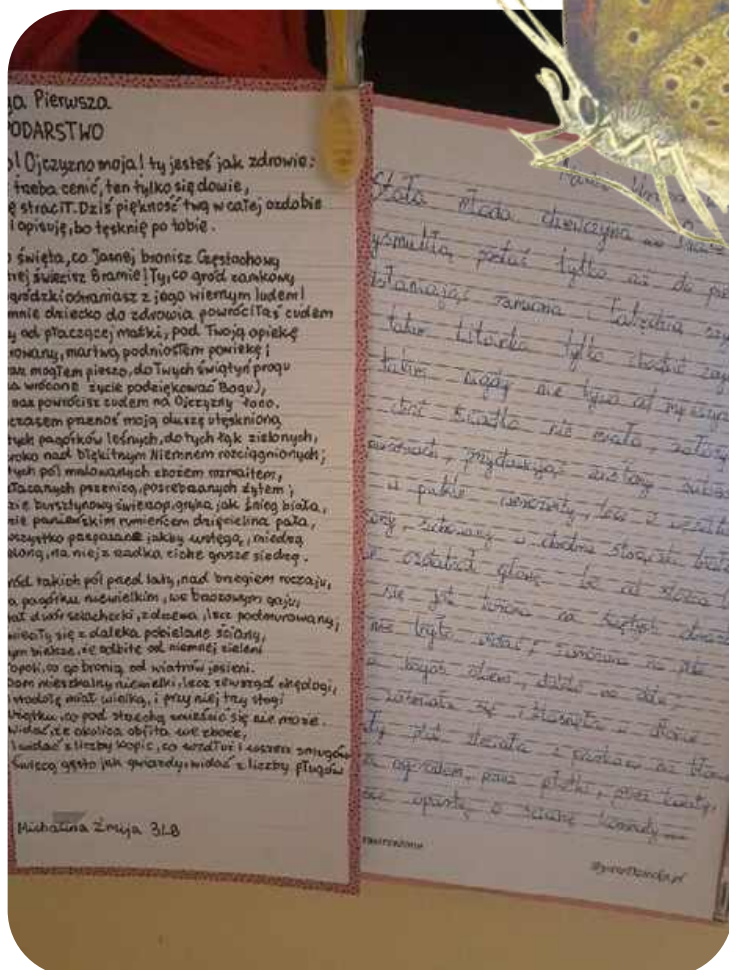


W naszej szkole jest prowadzona akcja „Pięknie piszę”. Na dużych przerwach możemy odwiedzać bibliotekę, gdzie znajduje się kącik kaligrafa - stanowisko, przy którym możemy uczyć się różnych technik pięknego pisania oraz znaleźć inspiracje do ozdabiania zeszytów, personalizowanych kalendarzy i dzienników. Będziemy tam tworzyć ozdobne kartki okolicznościowe, plakaty, okładki i listy.



Projekt „Pięknie piszę” rozpoczęliśmy
konkursem pod hasłem
PRZEPISUJEMY „PANA TADEUSZA”,
którego efekty możemy oglądać na szkolnej
wystawie.

Zachęcamy do odwiedzania biblioteki i
doskonalenia swojego pisma!





owacki Kamil 2Ba

Stoję na szanckach Pragi, na stozach Moskwy
Siekąc wojów, a Praga już się, wokoło par
Kawet stary stojący zegar kwarantany
W drewnianej szafie posmat, u wroscia
I z dzieciinną radością, pociągnął za
By stary Dobrowolskiego usłyszeć mas
Biegat po całym domu i szukał kawa
Gdzie mieszkał dzieckiem będąc, po
dziejście laty Wchodzi, całował się, to
redumione szewice Po ścianach w tej ka
mieszkanie kobiecie! Któż by tu mieszk
Stary stary nie był znowy, to ciotka
Petersburgu mieszkała przed laty To
był ochmistrzowi pokój? Fortepiano
Ma nim nuty i książeczki; wszystko po
Miedziale i bestadnie; niepowrót do
Mieście były wczeki, co je tak osca

KONKURS!



DRZEWA
SÓJKA

SKRZECZY

ŻABA

KĄŁUŻE

BRZEG

PRZYRODA

ŻYCIE

JASKÓŁKI

OGRÓDEK

PODRÓŻ

WĘDRÓWKA

GÓRY

MORZE



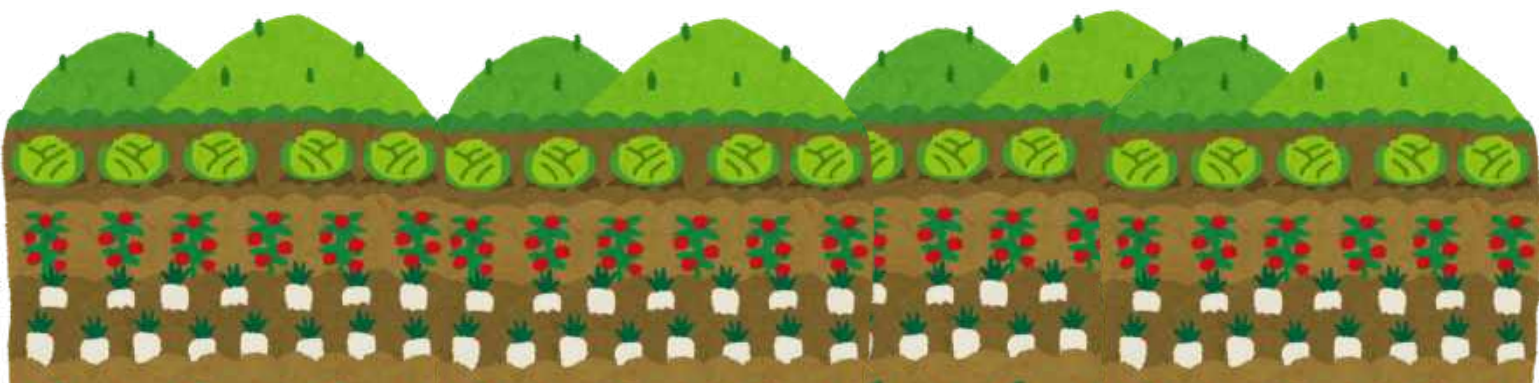
Ułóż autorskie dyktando ze słowami,
które znajdują się po lewej stronie.
Tekst powinien mieć minimum 10

zdań

i układać się w logiczną historię.

Najciekawsze prace zostaną
nagrodzone!

Prace konkursowe należy
przekazać lub wysłać paniom
Ali Stawiarskiej lub Monice
Białek do 22 maja





Lego WYŚCIGÓWKI

Michał Wilk, kl. 4pb



Wyścigówka Michała na torze w obiektywie SI



Amelia Kutz, kl. 4pb



Wyścigówka Amelii na torze w obiektywie SI



W konkursie wzięło udział troje uczniów:
Amelia, Michał i Wiktoria

Wiktoria Polak, kl. 6pc

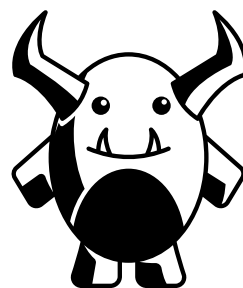


Wyścigówka Wiktorii na torze w obiektywie SI





ŚLĄSKIE *Beboki*



Jakub Lończyk, kl. 4pa



Michał Wilk, kl. 4pb



Tomasz Klepczyk, kl. 4pb

Paulina Foks, kl. 4pb



Laura Kutz, kl. 4pa



W krainie BAŚNI I LEGEND

Tomasz Klepczyk, kl. 4pb

Warszawska syrenka na ilustracji
Laury Kutz, kl. 4pa



Ilustracja legend: Amelia Kutz, kl.4pb

Smok Wawelski narysowany
przez Rona Tomaszewskiego,
kl.4pa



O Lechu, Czechu i Rusie

KOMIKS: MICHAŁ WILK, KL. 4PB

